

## **Критерии оценки экзаменационной письменной работе по истории искусств**

**5 (отлично)** – ставится, если:

- продемонстрировано владение первичными историко – теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства;
- раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства;
- анализ произведения изобразительного искусства (в устной форме) представлен в виде целостного, аргументированного ответа;
- демонстрирует собственное отношение к художественному произведению.

**Правильность ответов 100-85%.**

**4 (хорошо)** – ставится, если:

- в целом продемонстрировано владение первичными историко – теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства;
- специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства в целом раскрыта, допущены 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубая ошибка и 1 незначительная ошибка;
- ответ в устной форме нецелостный, используется дополнительное время, позволяющее сформировать необходимый ответ;
- демонстрируется собственное отношение к художественному произведению.

**Правильность ответов 84-70%.**

**3 (удовлетворительно)** – ставится, если:

- недостаточное владение первичными знаниями историко – теоретических аспектов и терминологического аппарата; требуется дополнительное время на формирование; в итоге дается неполный ответ;

- не в полной мере раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства, ответ содержит 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные ошибки;
- ответ в устной форме не структурирован и не полон;
- наличие собственного отношения к художественному произведению отсутствует;

**Правильность ответов 69-50%.**

**2( неудовлетворительно)** ставится, если:

- отсутствие первичных историко – теоретических знаний и владения терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства;
- не в полной мере раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства; в 70% содержание ответа ошибочно;
- отсутствует собственное отношение к художественному произведению; задание не выполнено/ отказ от ответа по данному виду задания.